



# TRIBUTE TO FUTURISM

## Omaggio al Futurismo

From Luca Dini and Dragana Maznic: the Admiral 47 Entourage

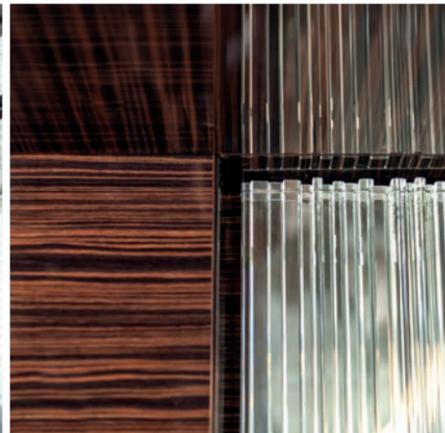
Da Luca Dini e Dragana Maznic l'Admiral 47 Entourage

by Giuliana Fratnik

**I**nnovative, eco-friendly and, most significantly, a futurist manifesto for interior design. Entourage is an Admiral from the 47m Maxima series. She was launched last July by the Italian Sea Group and awarded RINA Green Plus class notation by Prince Albert at the Monaco Yacht Show where she made her world debut. A steel displacement yacht with an aluminium superstructure, this tri-deck has a range of 6,000 miles and exterior lines styled by Luca Dini. "Entourage was a real challenge," laughs the designer. "We were asked to boost volumes to the utmost but keep her under 500 GT. That's no easy feat with a 47-metre yacht."

One of Entourage's most successful ploys is her asymmetrical upper deck. "The starboard side is closed while we created a walkway on the portside that links the aft cockpit, the pantry and the stairs to the lower deck," continues Dini. "Entourage is more traditional in style than the yard's recent offerings. But thanks to an interplay of solids and voids, large windows and contrasts between the matt white of the hull and the black window areas, the result is a classic but still very sporty, contemporary yacht." Entourage's interiors have a traditional layout but that's where convention ends. Dragana

Innovativo, ecologico e, soprattutto, manifesto futurista dell'interior design. Entourage è un Admiral della serie Maxima di 47 metri varato nel luglio scorso da Italian Sea Group e insignito della certificazione Green Plus del RINA dal principe Alberto durante il Monaco Yacht Show, dove è stato presentato in anteprima mondiale. Uno yacht dislocante in acciaio, con sovrastruttura in alluminio, articolato su tre ponti, con un'autonomia di 6000 miglia. Le linee esterne portano la firma di Luca Dini. «Entourage è stata una bella sfida», spiega il designer, «perché ci è stato chiesto il massimo del volume rimanendo al di sotto delle 500 tonnellate di stazza lorda. E su uno yacht di 47 metri non è semplice». Tra gli escamotage più indovinati c'è quello di realizzare un upper deck asimmetrico. «Il lato di dritta è chiuso, mentre su quello di sinistra è stato creato un passavanti che collega pozzetto di poppa, pantry e le scale che conducono al piano inferiore», prosegue Dini. «Rispetto ad altri vari recenti del cantiere, Entourage ha uno stile più tradizionale, ma grazie a un gioco di pieni e vuoti ottenuti allungando i ponti a copertura dei pozzetti, alle grandi finestrature e ai contrasti tra il bianco opaco dello scafo e le zone nere in corrispondenza delle finestre, il risultato



*Above, the main saloon with the Artemide Mercury chandelier. Right, Exploded Iceberg.*

*Sopra, il salone principale con il lampadario Mercury di Artemide. A destra, Exploded Iceberg.*

Keep it light is the order of the day aboard Entourage.

A bordo di Entourage vige una sola parola d'ordine: leggerezza.

Maznic's interior design has transformed her into a truly offbeat craft in the most positive meaning of the phrase. Her main deck is home to a relaxation and a dining area, the galley, the master suite, a gym designed by Antonio Citterio and fitted out by Tecnogym, and a steam room. Mirrors are the leitmotif on this deck: two by Tonelli on either side of the entrance are faceted and there is also another behind the dining table made of a patchwork of tinier mirrors.

The sofas are by Flexform, the dining table by Minotti and the chairs by Cassina. The unusual chandelier is the Mercury designed by Ross Lovegrove for Artemide. Four guest staterooms lie on the lower deck but the upper deck is spectacular with a sky lounge featuring more Flexform, Cassina and Minotti pieces, a sun pad forward and a

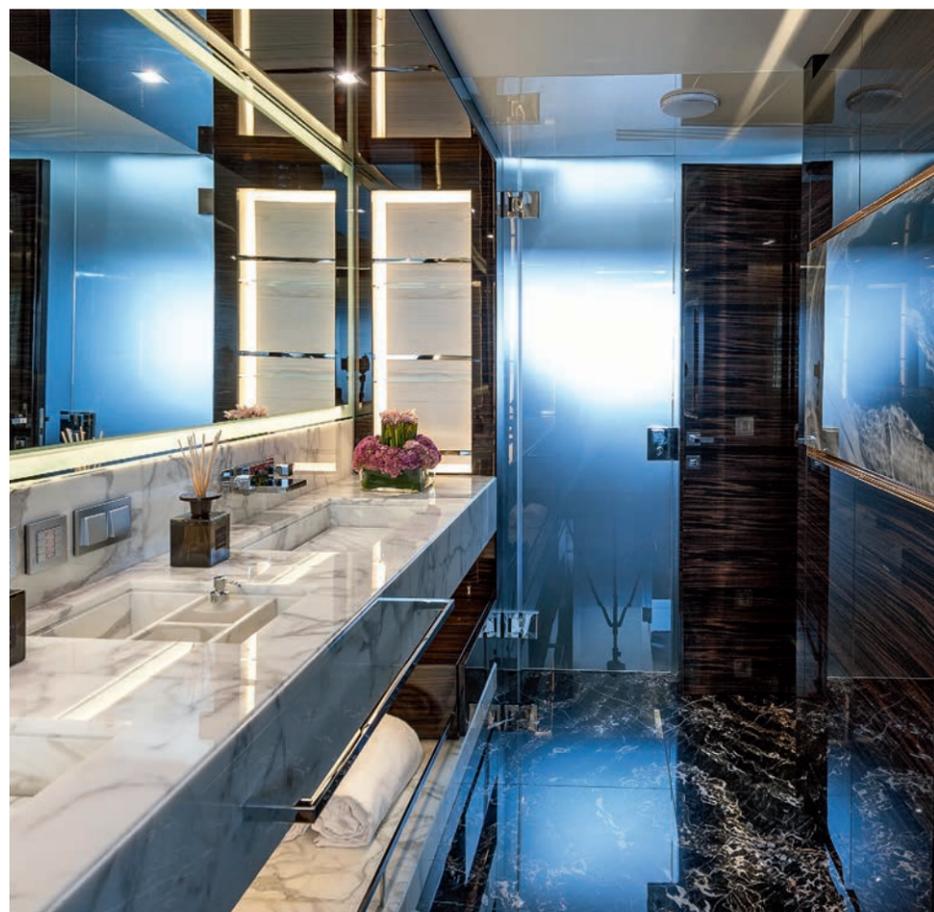
è una barca classica, ma sportiva e attuale». Gli interni sono tradizionali per divisione degli spazi, ma smettono di essere tali non appena si sale a bordo. L'interior design firmato da Dragana Maznic trasforma infatti Entourage in uno yacht fuori dagli schemi, nel senso più positivo del termine. Il ponte principale accoglie la zona relax e quella per il pranzo, la cucina, la master suite, la palestra, disegnata da Antonio Citterio e realizzata da Tecnogym, e il bagno turco. Questo ponte è caratterizzato dagli specchi: due di Tonelli ai due lati dell'ingresso, sfaccettati e realizzati incastrando diversi tubi quadrati uno accanto all'altro, e un secondo, dietro il tavolo da pranzo, composto invece da un patchwork di piccoli specchi.

I divani sono di Flexform, il tavolo da pranzo di Minotti e le sedie di Cassina. a



large open-air area aft. The bridge and captain's cabin are also forward. The sundeck is shaded by a large hard top and offers a dining table, sunning area, whirlpool tub and wet bar. Almost all the deck furnishings are designed by Paola Lenti. "The owner's brief demanded a boat that provided a luxury refuge from everyday life and dominated by art, sport and outdoor activities," explains Dragana Maznic. "To lighten things up, most of the walls on the main and upper deck have been replaced by full-height windows," she continues. "The internal bulkheads have been reduced to an absolute minimum too which really made a lot of work for the yard's technical office!" Even the walls on the main staircase have been replaced by large glass panels and Exploded Iceberg, a transparent Moss&Lam sculpture consisting of a parallelepiped in which futuristic acrylic icebergs have been suspended. The paintings in the guest cabins and the one facing Exploded Iceberg on the stairs are all by Vinicio Momoli. A series of photographs by Michael Dweck, entitled Mermaid, adorn the walls of the owner's suite.

L'insolito lampadario, è il Mercury di Artemide, disegnato da Ross Lovegrove. Sul ponte inferiore ci sono quattro cabine ospiti. Splendido l'upper deck che accoglie uno skylounge con arredi firmati ancora da Flexform, Cassina e Minotti, con un prendisole a prua e un'area all'aperto che occupa tutta la parte poppiera del ponte. Verso prua ci sono la timoneria e la cabina del comandante. Il sun deck è protetto da un ampio hard top e comprende tavolo da pranzo, solarium, idromassaggio e bar. I mobili da esterno sono quasi tutti firmati da Paola Lenti. «Il brief dell'armatore chiedeva una barca che fosse una lussuosa via di fuga dalla quotidianità e dove arte, sport e attività all'aria aperta, fossero dominanti», spiega Dragana Maznic. «Per dare leggerezza la maggior parte delle pareti del ponte principale e di quello superiore sono state sostituite da vetrate a tutta altezza» prosegue la designer. «Così come sono state ridotte al massimo le paratie interne, costringendo l'ufficio tecnico del cantiere a un grande sforzo progettuale». Persino le pareti della scala principale sono state sostituite





Above, the cockpit on the main deck. Right, the cockpit on the upper deck. Opposite page, two shots of Entourage underway.

Sopra, il pozzetto del main deck. A destra, quello dell'upper deck. Nella pagina a fianco, due immagini di Entourage in navigazione.



The sculptures, paintings and photographs aside, some of Entourage's furnishings would almost qualify as art works in their own right too. This is particularly true of some of the rugs and the woven occasional tables in the sky lounge and on the sun deck. Pieces that enhance their surroundings without weighing them down and perfectly fulfil the owner's brief for a luxurious yet modern yacht. A brief that Dragana Maznic and the Admiral Style Centre worked to perfection, seamlessly interweaving space and light into the equation.

da pannelli in cristallo e da un'opera d'arte costituita da un parallelepipedo trasparente all'interno del quale sono sospesi futuristici iceberg in materiale acrilico. L'opera è firmata da Moss&Lam ed è intitolata Exploded Iceberg. Vinicio Momoli ha realizzato i quadri delle cabine ospiti e quello che fronteggia l'Exploded Iceberg sulla scala. Nella cabina armatoriale è stata infine inserita una fotografia di Michael Dweck, intitolata Mermeid, Sirena. Ma, a parte le opere d'arte immediatamente riconoscibili, a bordo di Entourage ci sono anche complementi d'arredo che andrebbero annoverati in questa categoria. È il caso di alcuni tappeti o dei pouf e dei tavolini intrecciati di skylounge e sundeck. Pezzi che impreziosiscono gli ambienti senza appesantirli e che sponano perfettamente il brief iniziale: quello di avere una barca lussuosa, ma moderna. Un brief che Dragana Maznic e il Centro Stile Admiral hanno interpretato mettendo al primo posto spazio e leggerezza.